



La FuNdicIOn

francesc macià 1-3 48014 bilbao • tel: 944753327
info@lafundicion.org • www.lafundicion.org

CIUDAD-DANZA-VIDEO
HIRIA-DANTZA-BIDEO

ABANDOIBARRA LA FUNDICION 21-24/06/2023

En esta **XIX Edición**, **LEKUZ LEKU** (asociado a RED ACIELOABIERTO) presenta propuestas de bailarines nacionales e internacionales con creaciones específicas para cada espacio. **Su objetivo:** acercar la gran variedad de lenguajes de la danza contemporánea a todos los públicos llevando, para ello, trabajos coreográficos a los espacios urbanos.

LEKUZ LEKU, un festival con una programación de piezas cortas en el paisaje urbano, en espacios abiertos, espacios inusuales e insólitos. Todo ello organizado por La FuNdicIOn Bilbao, un espacio para la Exhibición de la Creación Contemporánea en general y un Centro de Recursos para la investigación, la creación, la sensibilización y la formación permanente. Un espacio que a lo largo de los 37 años ha generado comunidad, contenidos artísticos, modelos activos de

participación y nuevas formas de producción, un espacio compartido y de relación entre artistas y público.

Constituye un encuentro entre la Ciudad y el trabajo coreográfico, entre el público paseante y la diversidad de lenguajes de la danza. Reafirma el valor del patrimonio artístico: a través de la danza, el paseante aprende a mirar el espacio público de una forma distinta, y va redescubriendo los lugares del paseo con una nueva percepción. Potencia, en abierto, la creatividad, la proximidad, el acercamiento a la creación artística en vivo y el ritmo y su disfrute en un contexto de interacción.

XIX. Edizio honetan, **LEKUZ LEKU** (ACIELOABIERTO SAREARI elkartutakoa) nazioko eta nazioarteko dantzarien proposamenak aurkeztuko ditu, gune bakoitzerako sormen zehatzekin. **Helburua:** dantza garaikidearen lengoia anitzak ikusle guztiengana gerturatzea. Horretarako, lan koreografikoak hiri-inguruneetara eramanez.

LEKUZ LEKU jaialdiaren programazioa dantza-pieza laburrak ditu, hirigunean, leku irekietan eta ohiz kanpoko lekuetan.

La FuNdicIOn Bilbao Aretoak antolatu du guztia. Sormen garaikidea oro har erakusteko gune bat da, bai eta ikertzeko, sortzeko, sensibilizatzeko eta etengabeko prestakuntza jasotzeko baliabide-zentroa ere 37 urtetan zehar, aretoak komunitatea, eduki artistikoak, partaidetza-ereduak eta sortzeko modu berriak sortu ditu, eta artisten eta ikusleen arteko espazio partekatua eta harremanetarako espazioa eskaini.

Hiriaren eta ekintza koreografikoaren arteko topaketa osatzen du, hiriko ikusleen eta hizkuntzen aniztasunaren artean. Ondare artistikoaren balioa berretsi egiten du: dantzaren bidez, ibiltariak ikasten du plaza bat, paisaia bat, txoko bat eta bestelakoak modu desberdin batean begiratzen, eta lekua berraurkitu egiten du. Sormena, hurbiltasuna, dantzaren eta erritmoaren gertutasuna eta horren gozamina indartzen du, modu irekian, elkarrekintzako testuinguru batean.

LAS ACTIVIDADES / JARDUERAK

DANZA / DANTZA: Abandoibarra-n + La FuNdicIOn-en.

CLASE DE DANZA PARTICIPATIVA / PARTE HARTZEKO DANTZA KLASA

SESIONES DE CINE / ZINEMA-SAIOAK: La FuNdicIOn-en.

PREMIO FOTOGRAFÍA / ARGAZKI SARIA: Selección de las 2 mejores fotografías de los días 23 y 24 compartidas en redes #LekuzLeku2023. Los premiados tendrán sus fotos publicadas desde el 26 de junio y disfrutarán de 1 Abono para el Programa de Otoño en La FuNdicIOn. / #LekuzLeku2023 sareetan partekatutako ekainaren 23 eta 24ko ateratako 2 argazkiren aukeraketa. Sarituek ekainaren 26tik aurrera izango dituzte publikatuak beraien argazkiak, eta La FuNdicIOn aretoko Udazken Programaziorako Abonua izango dute eskura.

PUNTO DE ENCUENTRO / TOPAGUNEA: Un momento para la conversación entre los artistas y los espectadores. Con una cerveza en la mano y algo para picar. / Artisten eta ikusleen arteko elkarriketa sustatzeko unea. Garagardo bat eskutan eta mokadutso batekin.



RED ACIELOABIERTO SAREA

en colaboración / lankidetzarekin

ACIELOABIERTO es una **RED de FESTIVALES** de danza contemporánea para espacios abiertos y no convencionales. ACIELOABIERTO duela gutxi sortutako sarea da, hain zuzen ere, leku irekietarako eta ez konbentzionalentzako dantza garaikideko **JAIALDIEN SAREA**.

Lekuz Leku (Bilbao), **Sismògraf** (Girona), **Cervandantes - Alcalá de Henares** (Madrid), **FAM** (Tenerife), **Cádiz en Danza** (Cádiz), **Trayectos** (Zaragoza), **Figueres es Mou** (Girona), **Abanae** (Lugo, A Coruña, Pontevedra, Ourense), **Ciclo Huella - Aracena** (Huelva), **Cuadernos Escénicos - Garachico** (Tenerife), **Danza Hirian** (Donostia), **Mas Danza - Las Palmas de Gran Canarias** (Gran Canarias), **Traslación** (Lazarote), **Ahora Danza** (Sevilla), **Vildanza - Vilches** (Jaén), **Paisaje - Villamalea** (Albacete), **Tierras en Danza** (Cáceres), **Danzad Danzad Malditos** (Pamplona), **Menorca en Danza** (Menorca), **Danza no Claustro** (Ourense), **Ribera en Danza** (Navarra), **Dantzaldia** (Bilbao), **Círculo Bucle** (Valencia).

XIX FESTIVAL INTERNACIONAL DE DANZA EN PAISAJES URBANOS

XIX. NAZIOARTEKO DANTZA JAIALDIA PAISAIA HIRITARRETAN

www.lekuzleku.com

LEKUZ LEKU XIX. Edizioa



BILBAO
21-24/06/2023

subvencións dirulaguntza



colabora laguntza



asociado a parte hartzten du



21

miércoles asteazkena

LA FUNDICION
19:00h



Entrada libre / Sarrera doan

Conferencia / Hitzaldia:
COREOGRAFIAR LA EXPERIENCIA URBANA:
RSVP CYCLES, DE ANNA & LAWRENCE HALPRIN

Eneko Lorente Bilbao

Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea. Dpto. Comunicación Audiovisual y Publicidad

Film: My Lunch with Anna, Alain Buffard -2005 - 58 min

Figura tutelar de la danza posmoderna americana, Anna Halprin cuestiona la diversidad del movimiento a partir de una investigación sobre nuestros gestos cotidianos, iniciada a finales de la década de 1950 con el taller de San Francisco. El encuentro entre el coreógrafo francés Alain Buffard y Anna Halprin en 1996 marcó el inicio de una colaboración generosa y fraterna.

Amerikako dantza postmodernoko figura gidaria, Anna Halprinek zalantzan jartzen du mugimenduaren aniztasuna gure eguneroko keinuei buruzko ikerketatik abiatuta. Lan hori 1950eko hamarkadaren amaieran hasi zuen San Frantziskoko tailerrean. 1996an Alain Buffard koreografo frantsesaren eta Anna Halprinen arteko topaketak anaiarteko lankidetzara emankorra hasi zuen.

22

jueves osteguna

LA FUNDICION
19:00h



Entrada libre / Sarrera doan

Film-documental / Film-dokumentala:
CHEGA DE FIU FIU
Amanda Kamancheh, Fernanda Frazão (Brasil, 2018) - 73 min

Coloquio / Solasaldia:
ESPACIO PÚBLICO Y FEMINISMO
Comisariado / Komisariatza: Anaís Córdova-Páez

¿Las ciudades fueron hechas para las mujeres? La película Chega de Fiu Fiu («Basta de acoso callejero») cuenta la historia de Raquel, Rosa y Teresa, que viven en tres ciudades brasileñas diferentes y a través del activismo, el arte y la poesía, resisten y proponen nuevas formas de vivir en el espacio público.

Hiriak emakumeentzat eginda daude? Chega de Fiu Fiu ("Kaleko jazarpenik ez") filmak Raquel, Rosa eta Teresaren istorioa kontatzen du. Brasilgo hiru hiritan bizi dira eta aktibismoaren, artearen eta poesiaren bitartez, erresistentzia egin eta espazio publikoa bizitzeko modu berriak proposatzen dituzte.

23

viernes ostirala

Abandoibarra
19:00h



19:00h | 15´ | Entorno Museo Guggenheim

“CREACIÓN23”

MUTIS Espazioa

Euskadi

Dirección y Coreografía / Zuzendaria eta Koreografia: **Pedro Berdäyes**

Intérpretes / Antzesleak: **Ainhoa Pardellas, Alaia Zarate, Alicia Recach, Ane Zapirain, Garazi Goienetxea, Irina Tcymbal, Leire Ondarroa, Maialen Galdiz, Marta Naveros, Mikel Sánchez, Tatiana Sánchez, Sendoa Carricajo**

Fotografía / Argazkiak: **Maider Mulone y Matxalen Bilbao**

Música / Musika: **Varios**

19:20h | 13´ | Bajo Puente Arrupe

“REMEDIOS VALS”

MANU GAIGNE - JONE AMEZAGA

Euskadi

Creación e interpretación / Sormena eta interpretazioa:

Manu Gaigne, Jone Amezaga

Fotos y video / Argazkiak eta bideoa: **Etanowski**

Con el apoyo de / Erakunde laguntzaileak: Gipuzkoako Dantzagunea, Garaion Sorgingunea, Azala Kreaizio Espazioa, Lizartzako Udala.

19:40h | 11´ | Muelle Churruca

“ME FUI CON TU NOMBRE”

MARCELO JAVIER GUAIGUA - LÉMIA BOUDHIAF

Ecuador

Coreografía e interpretación / Koreografía eta interpretazioa:

Marcelo Javier Guagua , Lémia Boudhiah

Texto / Testua: **Jorgenrique Adoum**

Voz en Off / Kanpo-ahotsa: **Julio Cortázar**

Fotografía / Argazkia: **Pablo Vargas** / Sólodos En Danza Costa Rica

Premio / Sariak: **SÁLODOS** en Danza - COSTA RICA - 2020 con Giras por España (Red AcieloAbierto)

20:00h | 10´ | Escultura “Sitios y lugares”

“LOCA”

LA VENIDERA

Madrid

Coreografía / Koreografía: **Albert Hernández**

Música / Musika: **“Loca” - Silvia Pérez Cruz**

Tratamiento sonoro / Soinu: **Daniel Artomático**

Diseño de vestuario / Jantzien diseinua: **Albert Hernández e Irene Tena**

Intérpretes / Antzesleak: **Andrea Antó e Irene Tena**

Fotografías / Argazkiak: **David Sirvent**

20:20h | 20´ | Escaleras junto a Puente Arrupe

“DE ALTA DENSIDAD”

CENTRO de EXPERIMENTACIÓN ESCÉNICA

Chile

Dirección y coreografía / Zuzendaria eta Koreografia: **Alluiz Riezu García**

Asistencia de direcció / Zuzendari laguntzaileak: **Francisco Arrazola**

Intérpretes / Antzesleak: **Francine Renner, Flora Monsalve, Ignacio Díaz,**

Francisco Sepúlveda

Música / Musika: **Plablo Maura y Meliza Toro**

Lengua de señas chilén / Txileko zeinu hizkuntza: **Andrea Monreal**

Diseño de vestuario / Jantzien diseinua: **Consuelo Fernández**

Producción / Ekoizpena: **Centro de Experimentación Escénica**

Comunicación / Komunikazioa: **Diego Alvarez**



20:10h | 17´ | Escultura “Sitios y lugares”

“FLOWERSHEAD”

ELIAS AGUIRRE

Madrid

Coreógrafo / Koreografoa: **Elías Aguirre**

Bailarines / Dantzariak: **Mario González, David Eusse, Elías Aguirre**

Música / Musika: **Ed s Deadi**

Fotografía / Argazkia: **Juan Carlos Toledo**

20:40h | 10´ | Entorno Museo Guggenheim

“BEHIND YOU”

COB-COMPANY OPUS BALLET

Italia

Coreografía / Koreografia: **Adriano Bolognino**

Bailarines / Dantzariak: **Sofia Galvan, Gaia Mondini**

Producción / Ekoizpena: **COB Company Opus Ballet**

Música / Musika: **Max Richter – Sunlight**

Con el apoyo / Erakunde laguntzaileak: Centro Nazionale di Produzione della Danza Virgilio Sieni, Fondazione CR Firenze (Bando Abitante) Regione Toscana, MIC-settore spettacolo

Premios recibidos / Jasotako sariak: Premio del Público a la Mejor Coreografía - 27MASDANZA (2022)

24

sábado larunbata

Abandoibarra
19:00h

19:00h | 15´ | Entorno Museo Guggenheim

“BREAKERS – ETHAN & CÍA”

ETHAN LÓPEZ-DANZAS URBANAS

Euskadi

Intérpretes / Interpretak: **Aner Ruiz, Ayelen Martin, Markel Sever, Ainhize**

Pérez, Harkaitz Gorostiaga, Maider Pino, Ethan Iopez

19:20h | 14´ | Bajo Puente Arrupe

“EFECTO SIAM”

COLECTIVO SIN PAR

Andalucía

Coreografía e interpretación / Koreografía eta interpretazioa: **Lara Misó, Wilma**

Puentes

Música Original / Musika originala: **Marco Colocci**

19:50h | 11´ | Muelle Churruca

“TODAS LAS DESPEDIDAS”

JESUS BENZAL

Andalucía

Coreografía / Korografia: **Jesús Benzal**

Intérprete / Antzesleak: **Elena Castellanos, Javier De La Asunción**

Música / Musika: **Deru “I would like” / Peter Gregson “I. Sequence (four)”**

20:45h | 10´ | Entorno Museo Guggenheim

“IL PLEUT, IL PLAINT, IL RAGE”

CHARLES BRECARD

Montreal

Coreografía e interpretación / Koreografía eta interpretazioa: **Charles Brecard**

Música / Musika: **Matt Elliott - Lament**

Voz en off / Kanpo-ahotsa: **Vladimir « 7Starr » Laureore**

Con el apoyo / Erakunde laguntzaileak: Festival Quartier Danses

21:00h | 15´ | Entorno Museo Guggenheim

“O SALON DOS PASOS PERDIDOS”

PAULA QUINTAS Cía.

Galicia

Creadoras e intérpretes / Sortzaileak eta interpreak: **Esther Latorre, Fran Martínez,**

Hugo Pereira y Paula Quintas

Ojo externo / Kanpoko begia: **Ana Beatriz Pérez**

Música Original / Musika originala: **Mounqup**

Acompañamiento en gestión y producción / Kudeaketan eta ekoizpenean laguntza:

Manu Lago - Galicia Danza Contemporánea

Fotografía / Argazkia: **Rubén Vilanova**

Vídeo / Bideoa: **Margherita Morello**

Produce / Ekoizlea: **Paula Quintas Cía**

Distribuye / Banatzailea: **Lilian Portela - Amarelo Distribución Escénica**

Coproduce / Baterako ekoizpena: Xunta de Galicia - Xacobeo 21_22 a través del Centro Coreográfico Galego Colaboran / Laguntzaileak: Colectivo Glovo, Fran Martínez, Danza Alfaia, Adolfo Domínguez, Concello Xunqueira de Espadanedo

21:00h | 30´ | Entorno Museo Guggenheim

“DANZA DE PARTICIPACIÓN CON EL PÚBLICO”

DENIS MARTINEZ

Euskadi

21:45h | 25´ | La Fundición | Entrada libre

“SOLILOQUY”

CHARLES BRECARD

Montreal

Coreografía e interpretación / Koreografía eta interpretazioa: **Charles Brecard**

Música / Musika: **Mateo Barrera / Matt Elliott**

Diseño de luz y dirección técnica / Diseinu argia eta zuzendaritza teknikoak:

Mateo Barrera

Fotografía / Argazkia: **Melika Dez**

Con el apoyo / Erakunde laguntzaileak: Festival Quartier Danses - Montreal

PUNTO DE ENCUENTRO

La FuNdición

21:30 h

TOPA GUNEA